

LoKaL Ü
Philosophie Theater

Im
Dilemma gibt
es kein richtiges
oder falsches
Handeln. Du kannst
nur zwischen Mög-
lichkeiten wählen,
alle schlecht sind.
Dennoch mußt



Dilemma Malachen

Improvisiertes Nachdenken



LoKaL Ü
Philosophie Theater

Im
Dilemma gibt
es kein richtiges
oder falsch

Handeln. D

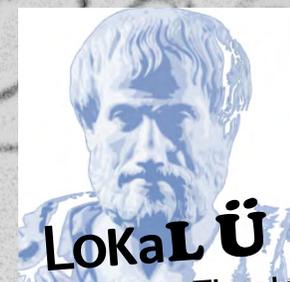
nur zwisch
keiten w
alle schle

Dannach m



Kann man Philosophie improvisieren?
Kann Denken unterhaltend sein?
Kann politischer Streit Spaß machen?

Kann Theater dazu beitragen,
Entscheidungen zu treffen?



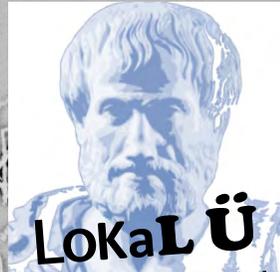
Philosophie Theater



Dilemma MaLachen beleuchtet grundsätzliche Fragen.

Wir haben als Improvisationstheater diese ausgereifte, erfolgreiche Theaterform entwickelt, um Dilemmata und moralische Fragen mit großer Intensität, unterhaltend und zum Nach-Denken anregend zu bearbeiten.

Dilemma MaLachen verknüpft Denken mit Spaß und ist 100% improvisiert.



LokaL Ü
Philosophie Theater

In unseren Spiel-Mischungen aus Diskussion und Improvisation kann es um ethische Fragen gehen, um allgemein menschliche, gesellschaftliche, politische oder unternehmerische.



Demokratie lebt davon, argumentativ Standpunkte einzunehmen und Gegenpositionen auszuhalten.

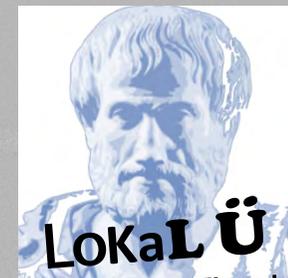
Mit DILEMMA MaLACHEN wird demokratische und ethische Auseinandersetzung lustvoll erlebt. Gegensätze werden nicht nivelliert, sondern beleuchtet. Wir spüren Gründe und Motive auf, bespielen sie mit Improvisationstheater, sprechen gemeinsam über sie und schauen sie uns an.



LoKaL Ü
Philosophie Theater



Als Improvisationstheater sind wir hoch flexibel und können uns an fast jeden Rahmen anpassen. Ob im Schauspielhaus, in Schulen, im sozialen Brennpunkt, bei Diskussionsveranstaltungen, Kongressen, oder bei Management Tagungen:



Philosophie Theater

Sven will Wiebke heiraten. Sven lebt in Hamburg. Er ist politisch sehr aktiv. Als überzeugter Linker ist er einer der Organisatoren der Aktionen gegen den G20 Gipfel. Alle seine Freunde sind in diesem Umfeld. Da sie immer wieder in einer rechtlichen Grauzone agieren, haben sich alle untereinander besondere Loyalität versprochen. Kurz vor der Hochzeit haben Wiebke und Sven ein Gespräch. In diesem beichtet Wiebke, dass sie für den Verfassungsschutz arbeitet und auf Sven angesetzt ist.

Wie soll sich Sven verhalten? Heiratet er Wiebke und wird damit wissentlich zum Spitzel? Oder trennt er sich von ihr, weil er seine Ideale und seine Freunde nicht verraten kann – und verliert damit die Liebe seines Lebens? Was soll Sven tun: Der Liebe vertrauen – oder für seine Überzeugungen einstehen?

Mein bester Freund sagte mir letzte Woche, er geht fremd. Er nahm mir den Schwur ab, seiner Frau nichts zu sagen. Ich bin mit ihr aber ebenfalls sehr befreundet. Gestern ruft sie mich an, weil sich ihr Mann in ihren Augen merkwürdig verhält und fragt mich, ob ich irgendetwas weiß. Wie soll ich mich verhalten?

3 Dilemmata, die 2017 von uns aufgegriffen und bespielt wurden:

Alle Beispiele zeigen, Dilemmata haben es in sich.

Ich muss sorgfältig abwägen, bevor ich mich
entscheide.

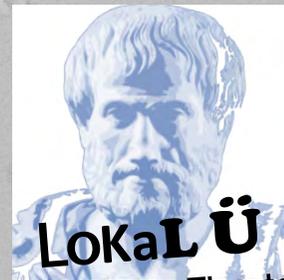
Und ich werde auf jeden Fall
einen persönlichen Preis
für meine Entscheidung zahlen.

Bei DILEMMA MaLACHEN geht es deshalb nicht
darum, auf der Bühne eine "richtige" Lösung
für solche Situationen zu finden.
Im Gegenteil.

Es geht darum, das Dilemma auszubreiten,
Optionen zu entwickeln, jede*n einzelne*n
Zuschauer*in mit seinen, bzw. ihren
Überzeugungen und Meinungen in den
spielerisch-gedanklichen
Entwicklungsprozess einzubinden.

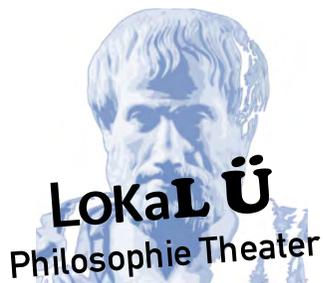
Der Preis möglicher Entscheidungen
wird sichtbar.

DILEMMA MaLACHEN ist dabei ernst in der
Sache - und würzt die improvisierten Szenen
zugleich immer auch mit Spielfreude
und wo immer möglich:
mit einer wohltuenden Prise Humor.



LoKaL Ü
Philosophie Theater





Kontakt:

Wolfgang Lühtrath
Lachner Strasse 3f
22083 Hamburg

Mobil: 0172 – 87 444 74

Email: theater@koenigsinternational.com

Web: www.koenigsinternational.com